

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE*

Litanie

Toi qui nous appelles

T: Esaie 62,7

M: Grandchamp



Toi qui nous appelles à être lou-ange au mi-lieu de la terre : Gloi-re à Toi !

PREMIÈRE VEILLE — Répons après Jn 15,1-17

Ubi caritas Deus ibi est

♩ = 58

Musical notation for the response 'Ubi caritas Deus ibi est'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes.

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

♪ Where there is char-i-ty, self-less love, Where there is char-i-ty, God— is tru-ly there. / Ten, kur gai-les-tis ir mei-lè, ten, kur gai-les-tis, Die-vast en y-ra. /
いつくしみあ-いの あるところか-みともに

Music: J. Gelineau

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

* Ces chants sont proposés par la Communauté de Grandchamp et sont publiés sous sa responsabilité.

PREMIÈRE VEILLE — Répons pour les intercessions

La joie de notre cœur

M+T: Grandchamp

V+R : La joie de no - tre coeur est en Dieu.

À la fin de chaque veille

Lumière de Dieu

T+M : Grandchamp

1. Lu miè - re de Dieu, in - on - de la ter - re,
2. *Komm, gött* - li - ches Licht, er - leuch - te die Er - de,
3. Come light, light of God, give light to cre - a - tion,
4. *O god* - de - lijk licht kom on - der ons wo - nen,
5. Ó luz do Senh - or que vens so - bre a ter - ra
6. *Kom, Gud,* med ditt ljus, och ge - nom - lys värl - den,
7. Za - plav ce - lou zem, svě - tlo Bo - ží tvá - ře,
8. *Mwa - nga* - za wa Mungu, u - ja - za un - do - go,

1. vi - si - te nos cœurs et de - meure a - vec nous.
2. er - füll' un - sre Her - zen, nimm Woh - nung in uns.
3. en - light - en our hearts and re - main with your world.
4. door - dring de - ze aar - de, daal neer in ons hart.
5. in - on - da meu ser, per - ma - ne - ce em nós.
6. och fyll vå - ra hjär - tan, med när - va - ron din.
7. vej - di do srd - cí a zů - stá - vej u nás.
8. tembe - le - a mioyo yetu, na u - ka - e na - si.

DEUXIÈME VEILLE — Répons après 1 Co 1,10-13: « Un seul Seigneur »

Un seul Seigneur

Handwritten musical score for the response "Un seul Seigneur". The score is written in a single system with two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are: "un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême, un seul Dieu qui est Père de tous".

un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême, un seul Dieu qui est
Père de tous

TROISIÈME VEILLE — Après Ap 7,9-12

Ô toi l'au-delà de tout

Printed musical score for the response "Ô toi l'au-delà de tout". The score is written in a single system with two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are: "O toi, l'au-de-là de tout, quel es-pirit peut te saisir? Tous les êtres te célèbrent, le désir de tous aspirer vers toi. O".

O toi, l'au-de-là de tout, quel es-pirit peut te saisir? Tous les
êtres te célèbrent, le désir de tous aspirer vers toi. O

Music: Taizé

© Ateliers et Presses de Taizé, Le Bourg, 71250 TAIZE, FRANCE

TROISIÈME VEILLE – Répons après les intercessions

Dieu de paix, Dieu d'amour



Dieu de paix, Dieu d'amour, en toi notre³espérance.

The musical notation is a single staff in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes, with a triplet of eighth notes on the word 'espérance'. The lyrics are written below the staff, with the word 'notre' followed by a triplet symbol and 'espérance'.